

# ADOLF

20 ANYS  
8 ÀMBITS



**Cicle**  
**Artistes de Sant Cugat**  
Casa de Cultura



**pintura**



**dibuix**

**ADOLF**

**20 ANYS  
8 ÀMBITS**



**gravat**



**fotografia**



**ex-libris**



**il·lustració**



**llibres d'artista**



**poesia**

**ADOLF**  
**20 anys, 8 àmbits**

Del 12 de setembre al 28 d'octubre de 2007  
Sala d'Exposicions Municipal | Casa de Cultura





L'exposició "Adolf. 20 anys, 8 àmbits" forma part del Cicle d'Artistes Santcugatencs 2007 que organitza l'Ajuntament de Sant Cugat. L'objectiu d'aquest cicle és donar a conèixer a la immensa riquesa artística que tenim a la nostra ciutat. És per aquest motiu que el cicle havia de comptar necessàriament amb una exposició d'Adolf, un dels artistes que exemplifiquen clarament la intensa vida artística de Sant Cugat.

Han passat 10 anys des de la darrera exposició d'Adolf a les sales municipals. Ara, i coincidint amb la celebració dels seus 20 anys com a artista en actiu, torna a la Casa de Cultura amb una revisió de la seva obra. En aquesta exposició podreu comprovar, per tant, com amb el pas dels anys Adolf ha sabut crear un llenguatge artístic molt personal, fruit de les diverses experiències tècniques que ha anat acumulant al llarg de la seva vida.

Els vuit àmbits dels que ens parla Adolf són, doncs, les varietats tècniques i expressives del seu llenguatge artístic. Totes les seves obres, en definitiva, reflecteixen la seva emoció personal vers uns temes molt definits i constants, com ho són la figura femenina, el retrat o el paisatge urbà, ja siguin mostrades individualment o seqüencialment.

Aquesta exposició ajudarà a comprendre encara millor l'obra d'aquest artista, una figura permanent en el paisatge artístic de la ciutat.

**Lluís Recoder**  
Alcalde de Sant Cugat



## ADOLF. 20 ANYS, 8 ÀMBITS

En un principi aquesta exposició havia de ser una mena de "retrospectiva" per celebrar els 20 anys de la meva pràctica artística, comptada a partir de la primera exposició individual, que va tenir lloc a l'Associació de Propietaris i Veïns de Valldoreix el 1987.

Més tard em vaig adonar que m'interessava molt més mirar cap al futur que cap al passat. Per mirar el passat ja tenim la plana web, i ara el que necessito és mostrar cap a on vull anar. Això no treu que també s'hi exposin unes poques obres d'anys anteriors, necessàries per ajudar a marcar la trajectòria.

En aquella primera exposició individual, titulada "Exposició de Pintures, Dibuixos, Fotos i Polaroids", ja presentava una diversitat de mitjans força elevada, i el comentari general "expert" era el de "ja s'anirà centrant en alguna cosa". Doncs bé, m'he centrat en unes quantes més.

Després de 20 anys, em trobo treballant en 8 àmbits artístics, on hi ha prioritats i interrelacions mútues. Els 4 primers àmbits fan referència a mitjans tècnics: la *pintura* (gairebé sempre a l'oli), el *dibuix* (a llapis sobre paper, fusta o tela), el *gravat* (aiguafort, aiguatinta...) i la *fotografia* (sempre seqüencial).

Els altres 4 àmbits són molt més concrets: els *ex-libris* poden ser fets amb gravats calcogràfics, dibuixos, o art digital; la *il·lustració* pot ser dibuixada o creada amb l'ordinador; els *llibres d'artista* són pintures, dibuixos o objectes modificats; i la *poesia* és visual, o són poemes objecte, poesia animada, textual, etc.

A tot això és al que em dedico en l'actualitat, amb més o menys temps, amb més o menys èxit; i a tot això és al que m'agradaria dedicar-me d'ara en endavant.



En alguns dels àmbits tinc més experiència que en d'altres, o més encert, o més inspiració, potser fruit del temps que porto dedicant-m'hi o gràcies a una capacitat personal concreta. Tant en el catàleg que teniu a les mans com a la web, aquestes seccions estan en ordre, començant per la pintura i el dibuix, i acabant amb la poesia, de la qual sempre en seré un aprenent.

No vull oblidar que també l'any 1987 vaig començar a utilitzar el nom de Fotopintures (fotocomposicions fotogràfiques retocades amb aquarel·la, oli o altres mitjans) i el terme *Art Seqüencial* (seriacions d'imatges dins una mateixa obra, que expliquen una acció, o són repeticions, fragmentacions, o formen un determinat conjunt...).

L'Art Seqüencial no és la característica principal que em defineix com artista, tot i ser-ne el creador del terme, però sí que es poden trobar seqüències en tots els àmbits del meu treball, sobretot en el de la fotografia, on totes les obres ho són. Curiosament, aquesta exposició per sí mateixa també té un caire seqüencial.

Els temes tractats també són variats. Tinc predilecció per les cases antigues, velles, amb història, les seves façanes, les portes i les finestres; m'agrada representar el pas del temps que han sofert, i que l'espectador imagini l'interior del que s'hi representa. M'encanta el retrat i la figura femenina, el nu, els detalls...

En quant a l'estil... això ja és més complicat. Estaria d'acord en dir que em moc entre el realisme i l'hiperrealisme, sense buscar aquest últim.

També considero que les obres seqüencials pertanyen a un determinat estil que engloba a d'altres, però sobre aquest aspecte espero que algun historiador de l'art li dediqui una mica del seu temps algun dia.

Aquest catàleg és una petita mostra de l'exposició. Una exposició força atípica, sense un tema o estil comuns. Per això demano una mica de comprensió enfront el caos que poden causar els 8 àmbits artístics diferents, tots en una mateixa sala d'exposicions.

Per aquells que vulguin veure molt més, poden consultar el "catàleg" gran, que és la plana web a internet: [www.adolf.cat](http://www.adolf.cat), que a mitjans de juliol de 2007 ja mostrava més de 540 obres.

I ja per acomiadar-me, convido a tots els visitants de l'exposició a deixar el seu comentari, ja sigui sobre tota la mostra en general o sobre algun dels àmbits tractats. Una selecció d'aquests comentaris seran publicats permanentment a internet a una plana web especial, com un llibre de visites virtual que ens servirà de record.

Desitjo sincerament que gaudiu de l'exposició, o si més no, d'algunes de les seves obres.

ADOLF

Valldoreix, juliol 2007







**OBRE'M**

2007 | Oli sobre tela | 100 x 100 cm



pintura



**FORN DES TEATRE. BUSCANT EL BERENAR**

2007 | Oli sobre tela | 73 x 54 cm



## SOHO LIGHTING

2005 | Oli sobre tela | 162 x 114 cm





pintura



**TEMES PER A UN PETIT FORMAT. 1r AUTORETRAT**

2006 | Oli sobre tela | 61 x 24 cm



**TRÍPTIC POÈTIC**

2007 | Oli sobre tela | 162 x 97 cm



dibuix



**LA NOIA DEL TELESCOPI TÉ CONSTEL·LACIONS SOBRE EL SEU COS**  
2007 | Llapis i tinta sobre paper | 65 x 72 cm



**PINZELLS I POT PER NETEJAR-LOS, SOTA LA LLUM D'UN ECLIPSI DE SOL PARCIAL**  
2006 | Llapis sobre paper | 40 x 48 cm | Col·lecció privada. Valldoreix



dibuix



**ELIZABETH TAYLOR**

2006 | Llapis sobre paper | 39,5 x 49,5 cm





**LES BESSONES VIÑAS**

2005 | Llapis sobre fusta | 88 x 88 cm



gravat



## MONESTIR DE SANT CUGAT

2007 | Aiguafort | Planxa de 40 x 30 cm | Sèrie de 100 estampes numerades

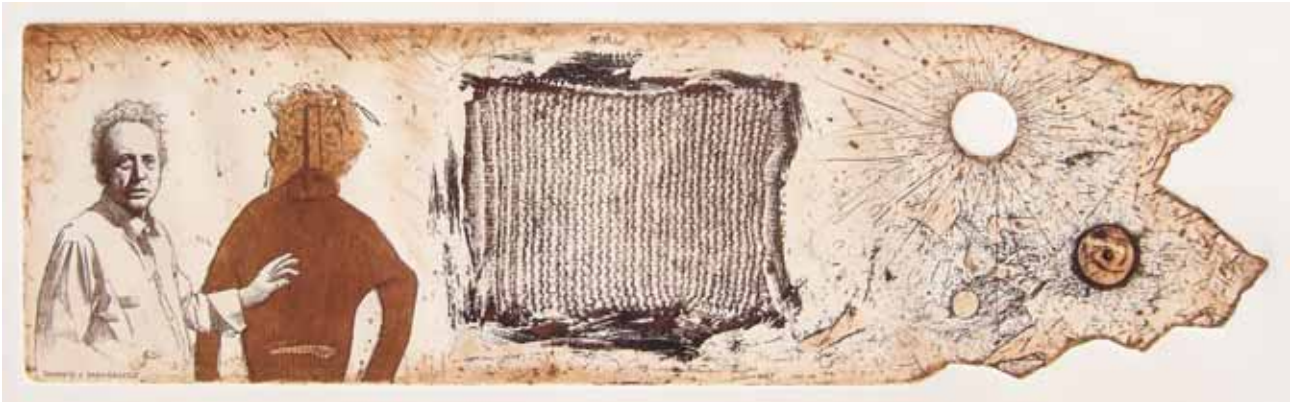


## CAN MONMANY

2005 | Aiguafort i aiguatinta | Planxa de 24,7 x 16,3 cm | Sèrie de 25 estampes numerades

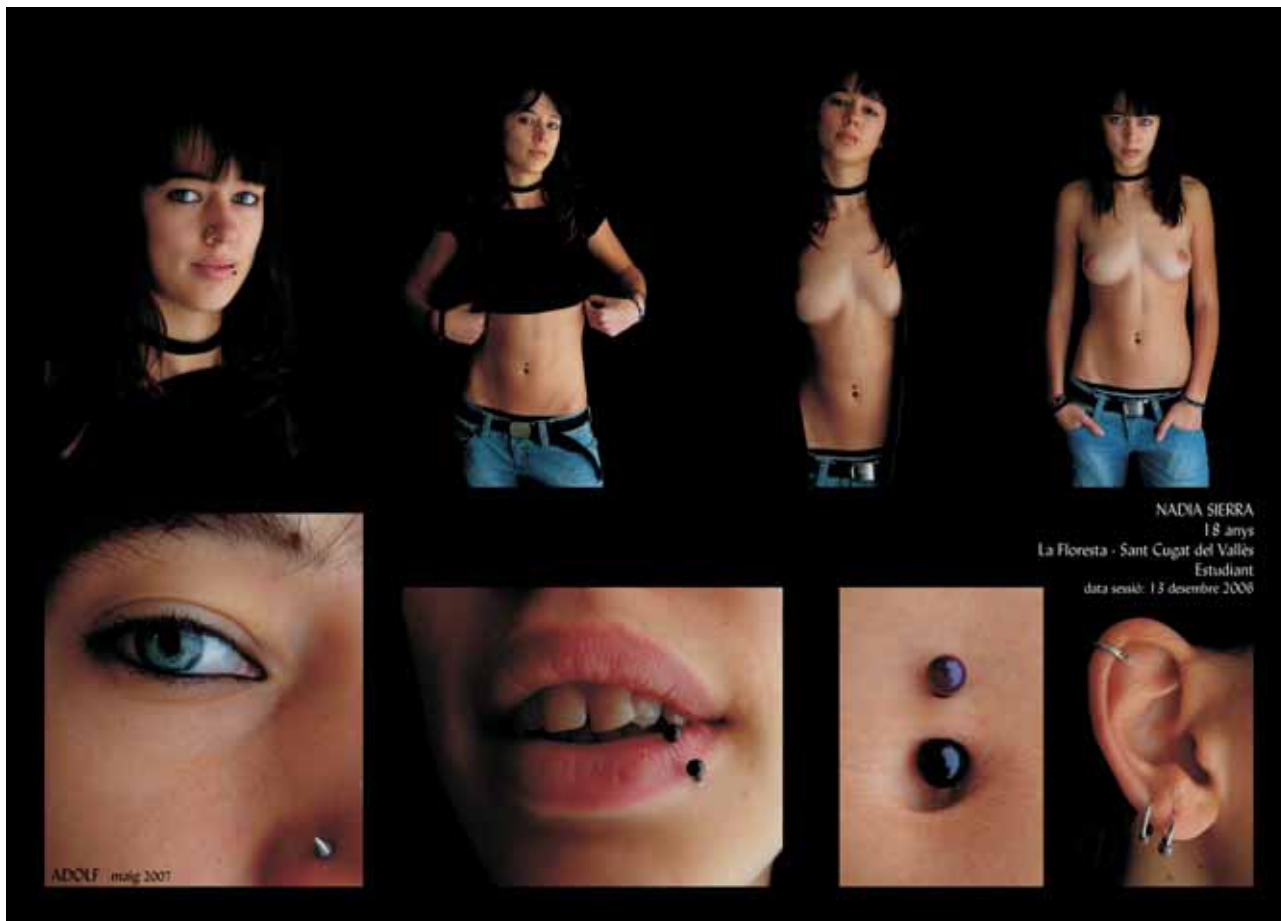


gravat



## HOMENATGE A GRAU GARRIGA

2004 | Aiguafort, aiguatinta, vernís tou, punta seca | Planxa de 69'7 x 20 cm | Sèrie de 5 estampes numerades



## NADIA SIERRA

2007 | Seqüència fotogràfica | 70 x 50 cm | Sèrie de 12 còpies  
Obra que pertany al projecte fotogràfic: "Joves, pírcings i tatuatges"



fotografia



PENTÀGON

ADOLF

**PENTÀGON**  
2007 | Seqüència fotogràfica digital | 60 x 60 cm | Sèrie de 10 còpies





**SESSIÓ DE TREBALL AMB LA MODEL**

2004 | Videocaptures | 84 x 110 cm | Sèrie de 10 còpies



fotografia



## SEQÜÈNCIA DE NU AMB BLAUS I GROCS

2001 | Fotografia retocada amb pintura | 81 x 75 cm | Peça única





**EX-LIBRIS LLUÍS COMPANYS 1882-1940**

2007 | Aiguatinta, burí, punta seca, brunyidor | 100 x 100 mm  
Sèrie de 100 estampes numerades

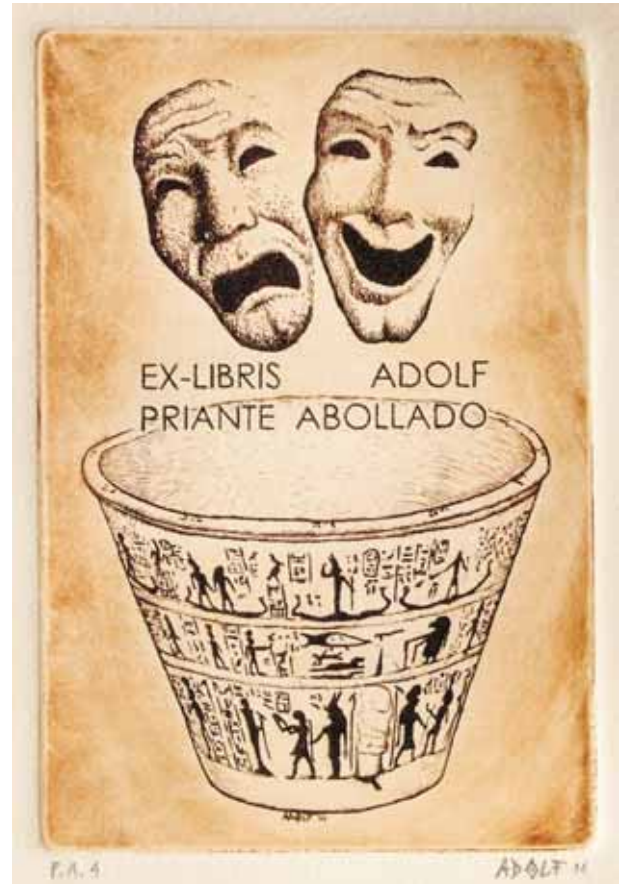


ex-libris



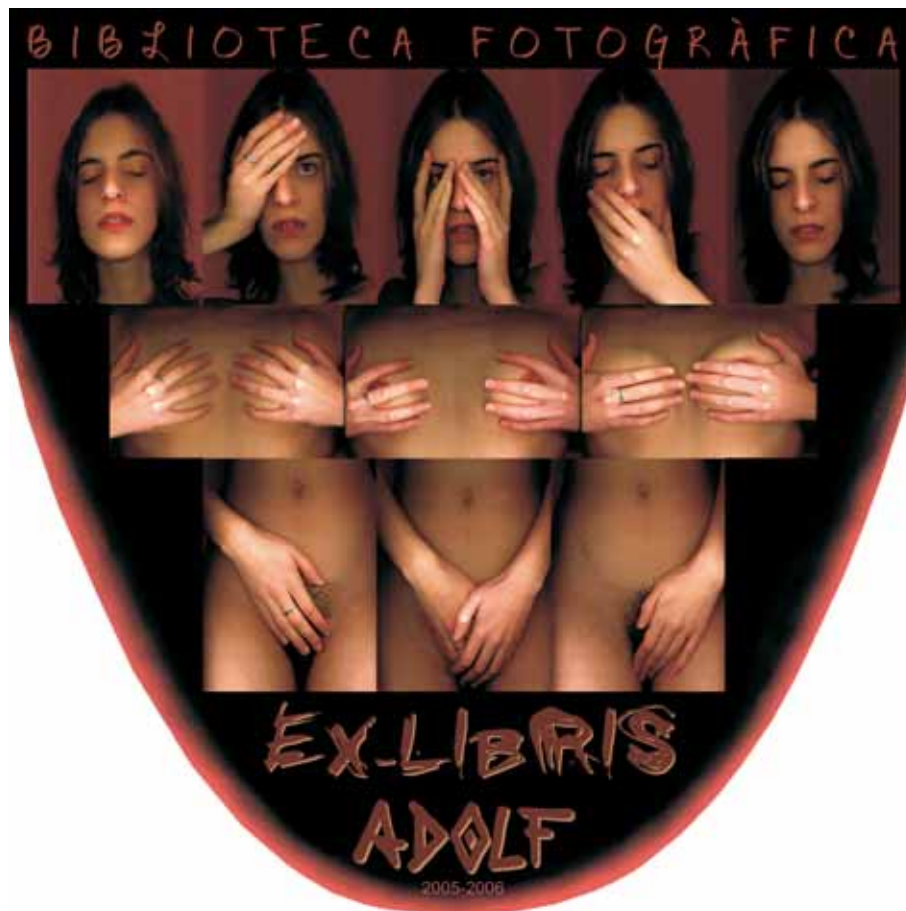
**EX-LIBRIS AMICS DE PEDRA I SANG**

2006 | Aiguafort, aiguatinta, burí | 99 x 195 mm  
Sèrie de 50 estampes numerades



**EX-LIBRIS ADOLF PRIANTE ABOLLADO**

2006 | Aiguafort | 99 x 150 mm  
Proves d'artista numerades



**EX-LIBRIS ADOLF - Biblioteca Fotogràfica**  
2005-2006 | Disseny generat per ordinador | 120 x 120 mm



Portada del número 2 de la revista **EL NUEVO COJO ILUSTRADO**  
New York, juny 2005 | Llapis de colors i pastels | 51 x 70cm | Propietat privada, Sant Cugat





## 25è ANIVERSARI de RÀDIO SANT CUGAT

Il·lustració número 70 de la secció "La il·lustració santcugatena",  
publicada al setmanari "Tot Sant Cugat"  
Llapis Conté, llapis de colors i oli, sobre paper Canson | 24 x 16 cm



## llibres d'artista

### ENCICLOPÈDIA PORTÀTIL

2007 | Llibre: Pequeña Enciclopedia  
Columbus. Ediciones Hyma, Barcelona,  
1934 (1.622 planes) | 18 x 25 x 8,5 cm  
muntat sobre 4 rodetes i cordill per dur a  
tot arreu.



### LLIBRETA TAÜT

2007 | Llibreta modificada i llapis  
28,5 x 21,5 x 1,2 cm



## A TRAÏCIÓ

2007 | Poesia visual | Fotografia digital retocada  
(Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya)



## EN MINORIA

2007 | Poema objecte | 9 x 3,5 cm



crèdits

**Organitza i produeix**

Ajuntament de Sant Cugat  
Servei de Cultura

**Disseny d'exposició**

Oriol Piera

**Muntatge**

Gestió Cultural s.c.p.

**Disseny gràfic i catàleg**

Andreu Dengra

**Fotografies**

**ADOLF** taller d'art

**Impressió catàleg**

Gràfiques Celler

**Dipòsit legal**

**Col·labora**

Sorea

Currículum on-line de l'artista a:  
[www.adolf.cat](http://www.adolf.cat)



CONTRALLUM A MEKNES  
2004 | Llapis sobre paper | 50 x 50 cm





Ajuntament  
de SantCugat



**Sorea**